

MUSEUM AMAGERS

HANDLINGSPLAN

2021-2023

Introduktion	side 2
Hovedmål for perioden	side 4
Udstillingsplan	side 5
Formidlingsprojekter	side 5
Dyr og have	side 7
Skoletjeneste og skoleprojekter	side 8
Faglige samarbejder	side 8
Udviklingsplan for personale	side 9
Forskning	side 9
PR- Marketing, annoncering og sponsorer	side 10
Frivillige	side 10
Samling, lokalarkiv og magasinforhold	side 11
Bygningsvedligehold og sikring	side 13
Samarbejde med Dragør Kommune	side 14

INTRODUKTION

Museum Amagers virke hviler på to ben. Museet er en lokalt forankret og kulturbærende institution i Dragør Kommune. Museet er samlingspunkt for de tre støtteforeninger, Amagemuseets Venner, Dragør Museumsforening og Danmarks Lodsforening. Derudover organiserer Museum Amager en lang række frivillige lav og støttegrupper, som bakker museets virke op gennem frivilligt arbejde og meningsfuldt seniorliv. I de sidste par år har Museum Amager udvidet kulturområdet og står for den daglige drift af Dragør Turistkontor sammen med gruppen af frivillige turistværter, samt driften af Historisk Arkiv Dragør. Lokalarkivaren indgår i museets personale og har fortsat ansvaret for arkivets frivilliggruppe. Tilsammen har frivilligforeningerne lige godt 1000 medlemmer. Den lokale forankring er historisk betinget. Museum Amager udspringer af 1900-tallets bølge af egns museer, som var en konsekvens af industrialiseringens omformning af det danske samfund. Museet ønsker at fastholde og udvikle den lokale historiebevidsthed. Det sikrer, at museet er en integreret del af Dragør Kommunes kulturpolitik.

Det andet ben er Museum Amagers virke som statsanerkendt museum og underlagt museumslovens fem søjler. Museets kulturhistoriske ansvarsområde omfatter også Tårnby Kommune og derfor skal formidlingen være rettet mod hele Amager. Museet skal være et meningsfuldt kulturtilbud til et nationalt og et internationalt publikum. Museet bruger mikrohistorien til at forklare de strukturelle forandringer, som har præget verden og ændret livsbetingelserne på det individuelle plan. Ambitionen er at være Danmarks bedste egnsmuseum i kraft af den helt unikke fortælling, som Amager repræsenterer. Historiebevidstheden blandt beboerne er stærk, og derfor er mange kulturhistoriske minder blevet bevaret. Denne strategi er også orienteret mod Dragør Kommunes ønske om at få Dragør gamle by optaget på UNESCOs liste over verdensarv.

I den kommende treårsperiode (2021-2023) vil museet benytte sine udstillingsmæssige ressourcer på en række projekter, der tager udgangspunkt i 500-års jubilæet for den hollandske indvandring i 2021, og i markeringen af 100-året for Amagemuseets grundlæggelse i 2022. Udover driftsmidler finansieres projekterne enten fra arven efter Leise Blaes Schmidt eller gennem ekstern finansiering.

På Gammelgård skal der i anledning af 500-års jubilæet etableres en ny permanent udstilling ”Hollænderbønderne på Amager”. Den skal stå klar til dronningens besøg i juni 2021. Arbejdet sker i samarbejde med udstillingsarkitekt Stine Friese og Nexus Kommunikation. Udstillingen finansieres gennem driftsmidler, arven efter Leise Blaes Schmidt samt bidrag fra Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond

I 2022 er der fokus på Nordgård. Her præsenterer vi udstillingen ”Skatte i private hjem – hvordan amagerkulturen fortsat lever.” Udstillingen skal markere 100-året for Amagemuseets oprettelse. Udstillingen tilrettelægges i samarbejde med Martin Borg. Han er formand for Dragør Museumsforening og arbejder for auktionshuset Bruun Rasmussen. Ud over driftsmidler bliver udstillingen finansieret af arven efter Leise Blaes Schmidt.

I Dragør vil museet bruge treårsperioden på at knytte udstillingsstederne sammen omkring Pakhuset, som skal indrettes til visitor center, museumsbutik og billetsalg. Museet vil arbejde på at få vendt Danmarks Lodsmuseums indgang og få omlagt parkeringspladsen mellem museet og

Pakhuset til ”kulturplads”, hvorfra byens gæster ledes mod havnen via et ”museumsstrøg” som knytter udstillingsstederne sammen.

I 2019 blev Museum Amager fremhævet i Slots- og Kulturstyrelsens nationale brugerundersøgelse som et af Danmarks bedste besøgssteder for børnefamilier. Denne position vil museet fastholde og udvikle. Amagermuseets tulipanmark er nedlagt som følge af Dragør kommunes reduktion i museets driftstilskud. I stedet for tulipaner arbejder museet på at opbygge en historisk legeplads i samarbejde med virksomheden ”Monstrum”. Legepladsen skal fungere som læringsrum, hvor børn udvikler deres historiske sans gennem leg og bevægelse. Det er hensigten at legepladsen skal stå klar i 2022. Projektet skal realiseres gennem ekstern finansiering. På Danmarks Lods museum skal tilbud til børnefamilier styrkes gennem udvikling af et tidsrejsekoncept. Lodsforeningens frivillige skal formidle lodsens arbejde og sætte fokus på det gamle maritime erhverv gennem fortælling og praktiske opgaver. Disse tilbud skal også udvikles til tværfaglig folkeskoleundervisning i fag som historie og matematik.

Museet har ifølge museumsloven forskningsforpligtigelse. I 2021 planlægges udgivelsen af jubilæumsskrift med bidrag fra en række eksterne forskere. I 2022 forberedes et ræsonneret katalog over genstande i privat eje. Museet har i planperioden afsat 70.000 kr. årligt til publikationerne. I samme periode arbejdes der videre med Museum Amagers forskningsantologi, der vil udkomme med et nyt bind i 2023, såfremt der kan produceres og indsamles tilstrækkeligt med bidrag dertil.

Museum Amager er et levende museum. De mange frivilligrupper og museumslav holder gamle traditioner i hævd og leverer en stor indsats i forbindelse med vedligehold af grønne arealer, bygninger og både. De frivillige medvirker også i afviklingen af museets arrangementer og tilfører levendegørelsen en unik dimension med personligt nærvær og faglig kompetence.

Arbejdet med museets samling fokuserer på samarbejdet med lokalarkivet. I planperioden skal indsamlingspolitikken revideres, således der fremover forelægges en fælles plan for museum og arkiv. Museum og lokalarkiv skal fortsat sikre materiale fra kommunens borgere gennem aktiv indsamling. Med hensyn til det kommunale arkiv forestår en gennemgangs- og kassationsrunde i det, der findes på rådhuset. Endemålet er at samle de bevaringspligtige arkivalier i ét eller nogle få rum på rådhuset. Det skulle gerne være gennemført i denne planperiode. Derudover skal fokus rettes mod IT-arkiveringen.

Samarbejdet med Dragør Kommune bliver hele tiden tættere, og derfor vil det være godt med en forpligtende driftsoverenskomst.

Hovedmål for perioden 2021-23:

- Indretning af ny permanent udstilling på Gammelgård ”Hollænderbønderne på Amager”
- Fokus på jubilæumsår 2021 – 500 året for den hollandske indvandring
- Indretning af Pakhuset til visitor center og museumsbutik
- Etablering af et ”museumstov” på parkeringspladsen ved Dragør Museum og Pakhuset
- Fokus på jubilæumsår 2022 – 100 året for Amagermuseets oprettelse. Særudstilling om lokalhistoriske genstande i private hjem
- Etablering af historisk legeplads på Amagermuseet
- Udvikle Danmarks Lodsmuseum til et tidsrejsekoncept for børnefamilier og skoleklasser
- Jubilæumspublikationer, forskningsantologi samt studier i Dragørs maritime historie
- Undervisningstilbud til folkeskoler med kildemateriale lagt ud på museets hjemmeside
- Styrke Museum Amagers position på sociale medier
- Tiltrække og fastholde frivillige på Museum Amager
- Nyt stråtag på Nordgård
- Nyindretning af Mølsteds Atelier
- Driftsoverenskomst med Dragør Kommune

UDSTILLINGSPLAN 2021-2023

På Amagermuseet skal der etableres ny permanent udstilling på Gammelgård, mens lokalerne på Nordgård skal bruges til skiftende udstillinger. På Dragør Museum skiftes et historisk tema.

2021:

- Hollænderbønderne på Amager – ny permanent udstilling på Gammelgård
- 500-års jubilæumsfotos på Nordgård – særudstilling med fotografier fra lokalarkivet
- Nyt velkomstrum på Danmarks Lodsmuseum, som fortæller om lodseriets hverdag

2022:

- Historien om Amager fortalt med genstande i private hjem - Nordgård
- Elisabeth K571 og flugten til Sverige – nyt tema på Dragør Museum
- Nyindretning af udstillingen på Mølstedes Atelier, herunder nyt gulv, ny belysning samt elektronisk formidling

2023:

- Amagers største mordsager – udstilling på Nordgård i samarbejde med Politimuseet

FORMIDLINGSPROJEKTER

Museum Amager gennemfører årligt mange museumsrettede formidlingsprojekter i forbindelse med fastelavn, sommerferie, efterårsferie og i december. Museet arrangerer i samarbejde med Dragør Ungdomsskole en række undervisningsforløb for folkeskolerne i Dragør Kommune: Religionsløb for de små klasser, historisk idrætsdag for mellemtrinnet og historieløb for udskoling. Derudover arrangerer museet et årligt forløb for kommunens 7.-klasser, hvor de introduceres til lokalhistorien og vi deltager i Dragør Kulturnat og Tårnby Kommunes ”Stjerner i natten”. I planperioden vil der være særlig fokus på følgende:

2021-23: Markedsføringsture med Museumskutteren Elisabeth K571

Elisabeth K571 er sejlede kulturhistorie. Hidtil har det vist sig vanskeligt, at få Søfartsstyrelsen til at godkende sejladsere med betalende gæster. I planperioden vil Museum Amager bruge kutteren som markedsføringsplatform, og lade kutteren sejle korte ture til nærliggende havne og fortælle om kutterens unikke historie samt om Museum Amagers udstillingssteder.

2021: Forbedret hjemmeside og SoMe

Sammenlægningen med Historisk Arkiv Dragør fordrer en ny hjemmeside. Vi vil skabe en elektronisk platform, som tilgodeser museets behov for praktiske oplysninger til gæsterne med lokalarkivets righoldige lokalhistoriske materiale. Hjemmesiden skal

også være et sted, hvor frivillige kan publicere korte lokalhistoriske artikler til glæde og gavn for lokale og turister. Museet ønsker samtidigt at udbygge sine platforme på Facebook og Instagram

2021-23: Levendegørelsesakademi for studerende på videregående uddannelser i juli måned

Akademiet er blevet afviklet siden 2016. Programmet byder på teori, gennemgang af udvalgte tekster og oplæg ved eksterne forskere om formiddagen og deltagelse i levendegørelsen sammen med museets personale og frivillige om eftermiddagen. De studerende kommer primært fra Københavns Universitet, men interessen fra andre undervisningsinstitutioner er i vækst. Det er målet at have fire hold med hvert 10 studerende kørende hen over sommeren.

2021-23: Udgivelse af lokalhistoriske publikationer sammen med Historisk Arkiv Dragør

Historisk Arkiv Dragør har tidligere udgivet årsskriftet ”Kikkenborgen”. Sidste nummer udkom i 2020 og herefter er det tanken, at omdanne publikationen til en lokalhistorisk temaserie, som udarbejdes af frivillige fra lokalarkiv og museumsforeninger. Første tema bliver om lodstårnet og lodsernes arbejde.

2021-22 Etablering af lokalhistorisk legeplads på Amagermuseet

Den lokalhistoriske legeplads skal give Amagermuseet et område, hvor børn kan lege i omgivelser, der afspejler Store Magleby og Dragørs lokalhistorie. På nuværende tidspunkt er Amagermuseet indrettet som et klassisk lokalhistorisk museum, der til hverdag – uden for højsæsonens særarrangementer – primært appellerer til det voksne publikum. Der er ikke områder, der til daglig egner sig til sjov og selvstændig leg og læring for børn. Og for at børn skal få noget ud af et museumsbesøg er det nødvendigt, at de har det sjovt. Samtidig er der ikke alverden på museet, der aktivt tiltrækker børnefamilierne og som signalerer til forældrene, at Amagermuseet er et børnevenligt museum. Amagermuseet mangler således et område der, på linje med at de permanente udstillinger primært er rettet imod det voksne publikum, appellerer direkte til børn og muligheden for at lege og lære.

Børnene skal naturligvis med rundt i udstillingerne og have dialogen med deres forældre/bedsteforældre om, hvordan fortiden i en landsby som Store Magleby så ud, men samtidig er det også vigtigt, at give dem en dedikeret legezone, hvor de kan lege, tumle og bruge al den energi de ikke kan få afløb for i udstillingslokalerne. Men det er essentielt, at denne zone får et klart og synligt lokalhistorisk præg med et lag af historieformidling, så den museale faglighed er til stede i legen og knyttes an til de mere klassiske udstillings- og formidlingsområder. For at få dette fokus på lokalhistorien skal legepladsen udgøres af en række miniaturebygninger med inspiration fra elementer der kendetegner Store Magleby og Dragør. Bygninger – på Amagermuseet suppleret med et skib – er letgenkendelige elementer i lokalhistorien og giver en velegnet fysisk dimension, hvor leg og læring kan mødes.

Følgende elementer skal som udgangspunkt indgå i den historiske legeplads:

- Bondegård – Landbokulturen, der blev etableret af de hollandske indvandrere og videreført af deres efterkommere – amagerbønderne – er centreret omkring livet på bondegårdene i og omkring Store Magleby – Hollænderbyen. De gamle gårde, her i form af en hvid gård med sort bindingsværk, som den der huser den ældste del af Amagermuseet, udgør en af lokalhistoriens hjørnesten og er samtidig ideel som ramme for leg og læring på den lokalhistoriske legeplads. På legepladsen skal gården blandt andet huse et labyrintelement som børnene kan kravle rundt i.

- Kirketårnet – Et af Store Maglebys mest markante vartegn og samtidig en bygning med et enormt formidlingspotentiale til formidling af de hollandske indvandreres privilegier og lokalområdets traditioner i gamle dage såvel som i dag. Samtidig er det høje tårn et velegnet element til at inkludere i en legeplads, hvor det giver en oplagt mulighed for etablering af rutsjebane, glidestang og klatreelementer.

- Sejlskib – Bindeledet mellem Dragør, Store Magleby og den store omverden er et fast element i lokalhistorien på Amager og det er samtidig også noget der helt automatisk får sat fantasien i gang hos både børn og voksne. Sejlskibet har massevis af formidlingspotentiale samtidig med, at det er oplagt til leg med ror, sejl og lastrum.

Legepladsen designes af virksomheden ”Monstrum”, der har lavet temalegepladser i mange lande. Projektbeskrivelsen skal indsendes til relevante fonde med henblik på økonomisk støtte. Etableringen af legepladsen vil kræve ekstern finansiering.

2022-23: Udvikling af et tidsrejsekoncept på Danmarks Lodsmuseum

Den gamle lodsstation på Dragør Havn er et unikt historisk interiør. Lokalerne står tilbage, som de blev efterladt i 1980’erne da lodseriet flyttede til nye bygninger. I de gamle historiske omgivelser er det oplagt at lave formidling, som sender gæsterne tilbage i tiden for at indgå i arbejdsfællesskabet på lodsstationen. Der er mange gamle billeder og film, som belyser arbejdsrytmen, og daglige rutiner, som kan give gæsterne et indblik i lodsens hverdag. Lodsforeningens frivillige og museets skoletjeneste skal i samarbejde udvikle konceptet.

DYR OG HAVE

Amagermuseets dyr er meget populære. Formålet er at vise børn en autentisk gård med dyrehold. Det er også vigtigt at lære børn, at et dyr har sin egen vilje og skal behandles ordentligt og med respekt. Dyr løber væk fra larmende børn, men de kommer igen, hvis man er tålmodig og rolig. Bestanden vil fortsat være klappegrise, får og høns. Amagermuseet har med succes inddraget gæsterne i levendegørelsesperioder i fodrings- og pasningsarbejdet og det vil vi fortsætte med i den kommende planperiode.

Museets nyttehave er en vigtig del af sommerformidlingen. Gæster hjælper med at passe haven, grave kartofler op og gætte grøntsager. Om efteråret kommer der fokus på de gamle Dhaliasorter og frugthaven giver æbler til efterårsferiens mosteri. I planperioden sætter museet fokus på det

madspild, der er knyttet til nedfaldsfrugt i private haver. Vi skal samle æbler, nødder og grøntsager, og så skal vi sylte moste og henkoge. Konservering af mad er en fantastisk anledning til at fortælle om de gamle landbrugssamfund, som var selvforsynende fordi man ikke lod ressourcer gå til spilde. Museet arbejder sammen med salte- og røgelavet om at lave skolemateriale om mad, madlavning og det gamle landsbysamfund, som gerne skulle publiceres på nettet i løbet af planperioden.

SKOLETJENESTE OG SKOLEPROJEKTER

2021: Jubilæumspakke

Museum Amager vil i samarbejde med lokalarkivet etablere undervisningsforløb, som vil blive lagt på museets hjemmeside. De vil blive spejlet i kompetencemål fra folkeskolens ”Fælles Mål”, der angiver det, som eleverne skal kunne inden for det pågældende område ved udgangen af henholdsvis indskoling, mellemtrinnet og udskoling. Pakken skal indeholde kildemateriale i form af relevante historiske dokumenter og tekster samt ikke-skriftlige kilder i form af gamle fotografier og fotos af historiske genstande. Pakken vil derudover indeholde niveauinddelte spørgsmål til elever, forslag til undervisningsplan og inddragelse af museumsbesøg.

2022-23 Undervisningspakker på nettet

Museet vil samle lignende undervisningspakker og lægge følgende temaer på nettet:

- **Jødernes flugt til Sverige via Dragør i 1943**
- **Storstuen på Nordgård og afviklingen af landbrugssamfundet på Amager**
- **Amagerdragten som social kapital – sæder og skikke i forbindelse med egnsdragter**

2021-23: Udvikling af materiale til Danmarks Lodsmuseum

Lodsmuseet er ideelt til at lave skoleprojekter, som inddrager matematik og naturfag i historieundervisningen. Udvikling af interaktive tavler til brug for navigation og ”øvelser” i at planlægge og gennemføre sejlads med hjælp fra lodserne i farlige farvande. Museet vil også udarbejde et nyt koncept til lodsmuseet: Tidsrejsen. Mindre børn leger, at de kommer tilbage i tiden og møder lodsstationen anno 1900, hvor lodsens kone leder efter lodsens, så børnene skal ud på poster for at finde ham.

FAGLIGE SAMARBEJDER

2021 Samarbejde med den hollandske ambassade i forbindelse med markeringen af 500-året for den hollandske indvandring til Amager

Den hollandske ambassade forbereder at markedsføre Holland som højteknologisk landbrugsland og benytter 500-året som anledning. Museum Amager medvirker som

leverandør af historisk baggrundsmateriale, foredrag og lignende. Ambassaden medvirker til at skabe rammer for et fremtidigt samarbejde med Waterlands museum de Speeltoren i Monnickendam. Medvirke og inspirere til etablering af venskabsklasser med lokalskoler i Dragør og skoler i Holland.

2021-23 Formidlingssamarbejde med Københavns Universitet

Museum Amagers levendegørelsesakademi i juli måned er en fast forankret begivenhed, som tiltrækker studerende fra Københavns Universitet og andre videregående uddannelser. Dette samarbejde skal fortsat styrkes og udvides med flere studerende fra lignende uddannelsesinstitutioner som for eksempel RUC og Professionshøjskolen Absalon.

2022: Udstillingssamarbejde med Politimuseet.

Amagers største kriminalsager – en udstilling om mord og kriminalitet på Amager gennem tiderne.

UDVIKLINGSPLAN FOR PERSONALET

I planperioden vil personalet have mulighed for at efteruddanne sig inden for museumsverdens fagområder. Det skal primært ske gennem kurser, som ODM afholder. Der er også behov for at styrke generelle it-kompetencer, så museet udnytter Office 365 optimalt.

I forbindelse med Dragørs UNECSO-ansøgning skal museumsinspektørens kompetencer indenfor Museumslovens §8 arbejde styrkes gennem faglige kurser og deltagelse i kollegiale netværk. Museets ledelse skal sammen med sikkerhedsrepræsentanten udarbejde en ligestillingspolitik, en alkoholpolitik samt procedurer mod diskriminering og sexchikane.

FORSKNING

Museum Amagers virksomhed skal i henhold til Museumsloven være forskningsbaseret. Museets basisforskning tager udgangspunkt i samlingerne og undersøger den enkelte genstands historie og sætter den ind i en bredere kulturhistorisk sammenhæng. Museets fastansatte videnskabelige personale udgøres af to inspektører, hvoraf den ene er på fuld tid mens den anden (samlingsinspektøren) har 30 timer, samt museumslederen. Museumsleder og museumsinspektører har tid til at forske, primært i tidsrummet december-februar.

2021: Museum Amagers Forskningsantologi bind III – jubilæumsudgave

2022: Ræsonneret katalog til udstilling om lokalhistoriske genstande i privateje

2023: Studier af Dragørs maritime historie og Museum Amagers Forskningsantologi bind IV

PR- MARKETING, ANNONCERING OG SPONSORER

Målet med museets markedsføringsstrategi er at få Museum Amager synliggjort ud over Dragør Kommune. En vigtig del af strategien er at udvikle Dragør Turistkontor til et visitor center. Det er ikke Museum Amagers opgave at udvikle en decideret turismestrategi. Det er en kommunal opgave, men museets virke skal afspejles i turismestrategien. Det vil være i alles interesse, at turisterne bliver fordelt ud over hele kommunen, så Dragør gamle by ikke belastes unødigt. Der er seværdigheder i Store Magleby, hvor Amagermuseet kan modtage flere besøgende, og der er store formidlingsmuligheder ved eksempelvis Kongelundsfortet.

Det er desuden et mål for Museum Amager at få etableret et sponsorprogram, der primært skal henvende sig til virksomheder på Amager. Målet er både gennem sponsorering at få en supplerende finansiering af museets aktiviteter og at skabe en ny form for markedsføring af museet. Ideen er at tilbyde forskellige sponsorpakker med tilbud om fx guidede ture for medarbejdere, sponsorklub med skræddersyede arrangementer for sponsorer og promovning af sponsorer i museets annoncering og kommunikation. Sponsorerne tænkes også som ambassadører for museet.

Midlerne til at gennemføre strategien er:

- At udvikle Pakhuset til "visitor center" med en professionel drift understøttet af frivillige turistværter
- Styrke markedsføring på sociale medier og hjemmesider (museets, lokalarkivets, Visit Dragørs)
- Udvikle museumsbladet til et fagligt interessant blad, med en klar grafisk profil, der kan markedsføre museets aktiviteter
- Fastholde og udvikle det tætte samarbejde med Dragør Nyt
- Annoncering i aviser og medier, som henvender sig til borgere i Storkøbenhavn
- Synlighed på Historiske Dage. Det er primært københavnere der besøger arrangementet, og det er museets potentielle gæster.
- Tiltrække turistgrupper til Dragør i samarbejde med Sven Ole Rosenkilde.
- Opsøge lokale erhvervsdrivende og tilbyde sponsorpakker

FRIVILLIGE PÅ MUSEUM AMAGER

Museum Amager er beliggende i et område med stort fokus på historien. Der er borgere, som husker livet "i gamle dage", og som finder glæde i at formidle fortiden til nutidens museumsgæster. Lokalkendskabet og den historiske forankring skaber en unik stemning på Museum Amager og giver formidlingen en hel speciel karakter. I samspil med museets faglige personale og de historiestuderende fra blandt andet Københavns Universitet, som deltager i levendegørelsesakademiet i juli, giver de frivillige museets gæster en særlig personlig oplevelse.

Denne form for formidling ønsker museet at bevare og udvikle. Rekrutteringen hertil sker i museumsforeningerne og de mange museumslav. I marts 2021 forventes første omgang undervisning for turistværter og frivillige af blive afholdt. Udover en bustur rundt til kommunens centrale besøgssteder vil der være fokus på lokalhistorie og erhvervelse af formidlingskompetencer.

I dette arbejde spiller Museum Amagers tre støtteforeninger en stor rolle. Amagermuseets Venner, Dragør Museumsforening og Danmarks Lodsmuseumsforening skal i samarbejde med Museum Amager og Museum Amagers bestyrelse sikre trivsel i frivilligrupperne og deltage aktivt i udvikling af området og i rekruttering af frivillige.

For at sikre ”fælles fodslag” har lavene en faglig kontaktperson på Museum Amager:

Danmarks Lodsmuseum	Kaspar Tjalve
Elisabethlauget	Christian Aagaard
Frivillige på Amagermuseet	Tina Overgaard
Mølstedlauget	Søren Mentz/Kaspar Tjalve
Arkivgruppen	Henning Sørensen
Turistværterne	Henning Sørensen/Søren Mentz

I perioden 2020-23 er der således sat følgende mål:

- At styrke de frivilliges viden og formidlingskompetencer gennem uddannelse
- At rekruttere nye frivillige gennem nuværende frivilliges personlige netværk
- Give frivillige medansvar og mulighed for personlig udvikling

SAMLING, LOKALARKIV OG MAGASINFORHOLD

Fra 2020 drives Historisk Arkiv Dragør af Museum Amager i henhold til en driftsaftale med Dragør Kommune. Samdriften gælder det personalemæssige, men der er også et potentiale for et fagligt samarbejde på en række områder. For eksempel er der allerede et tæt samarbejde om formidlingen af den lokale kulturarv og historie - til glæde for begge institutioners brugere. Det vil dog ikke være muligt helt at fusionere arkiv og museum. Dels er der forskellig lovgivning på henholdsvis arkiv- og museumsområdet, og arkivet varetager både lovbundne og ikke-lovregulerede opgaver. Dels er ejerskabet til de respektive samlinger stadig delt, så Dragør Kommune har ejerskabet til arkivets samlinger – også fremover. Det tætte, faglige samarbejde mellem medarbejdere på arkiv og museum skal bruges til at kortlægge, hvilke områder og emner vi vil prioritere. Dels med udgangspunkt i samlingerne, som de er i dag, men også ud fra vores forventninger om, hvad vores arbejdsfelter vil bestå af i fremtiden.

Eksempler på fremtidige prioriterede indsatser kunne være et fokus på Københavns Lufthavns betydning for beboerne på Amager eller på historien om transformationen af de gamle landsbysamfund på Amager til forstadskvarterer.

Specifikt for Museum Amagers samling 2021-2023

Arbejdet med den kulturhistoriske samling i Museum Amager falder i følgende hovedopgaver:

1. registrering af tilgående museumsobjekter
2. opbevaring af museumsobjekter
3. konservering af museumsobjekter
4. administration af samlingen
5. sikring af samlingen

For 1. registreringen af tilgående museumsobjekter opstilles følgende målsætninger for perioden 2021-2023:

- 1.1 at indhente efterslæb på registrering af indsamlede ”bulk” genstande.
- 1.2 at registrere indsamlede genstande hurtigst muligt.
- 1.3 at rekruttere og oplære frivillige til at bistå med registreringsopgaven.
- 1.4 at overveje inddragelse af Danmarks Lodsmuseums genstande i den kulturhistoriske samling.

For 2. opbevaringen af museumsobjekter opstilles følgende målsætninger for perioden 2021-2023:

- 2.1 at flytte museumsobjekter fra dårlige magasinforhold til bedre eksisterende magasinforhold.
- 2.2 at vedligeholde oversigten over placeringer.
- 2.3 at foretage en årlig vurdering af magasinforhold.
- 2.4 at foretage en årlig vurdering af udstillingsforhold.
- 2.5 at opdatere SARA-oversigt over lokationer.
- 2.6 at undersøge muligheden for ekstern finansiering af nye magasiner.

For 3. konserveringen af museumsobjekter opstilles følgende målsætninger for perioden 2021-2023:

- 3.1 at prioritere hvilke genstande der skal konserveres.
- 3.2 at holde snor i genstande ved konservatorer.
- 3.3 at modtage konservatorfaglig vurdering af den passive konservering i magasiner og udstillinger
- 3.4 at opdatere SARA-oversigt over konserveringer.

For 4. administrationen af samlingen opstilles følgende målsætninger for perioden 2021-2023:

- 4.1 kvalitetsforbedring af eksisterende registreringer ved upload af eksisterende fotofiler til SARA.
- 4.2 kvalitetsforbedring af eksisterende registreringer ved at redigere i selve registreringerne.
- 4.3 at opdatere samlingspolitikken.
- 4.4 at opdatere samlingsadministrationens historik sådan at viden forankres i institutionen.
- 4.5 at besvare forespørgsler inden for 2 arbejdsuger.
- 4.6 at lave SARA-manualer til brug for frivillige og ansatte.

For 5. sikring af samlingen opstilles følgende målsætninger for perioden 2021-2023:

- 5.1 at udfærdige evakueringsplan for museumsobjekter.

- 5.2 at udfærdige sikringsprotokol for nøgler, alarmer og overvågning.
- 5.3 at opsætte videoovervågning flere steder.
- 5.4 at øge den fysiske sikring generelt.

Specifikt for Historisk Arkiv 2021

1. Fortsat kassation og registrering af arkivalier på Stationsvej og overførsel til depot på Store Magleby Skole.
2. Videreførelse af kortlægning af arkivalier på rådhuset og de eksterne institutioner i samarbejde med relevante medarbejdere. Sideløbende ajourføring af arkivmanual og styrkelse af vejledning.
3. Fokus på at identificere og bevare arkivalier med personoplysninger, for at efterkomme nye regler i arkivloven.
4. Plan for kassation af byggesagsarkiv, der nu er digitaliseret.
5. Slutarkivering af kommunens dokumenthåndteringssystem Arcadre og indgåelse af aftale om start af arkivering af KMD Sag.

BYGNINGSVEDLIGEHOOLD BEVARING OG SIKRING

Museum Amagers kulturhistoriske ansvarsområde er Dragør og Tårnby kommuner. I de seneste år har museet opbygget et tæt samarbejde med Tårnby Kommunes forvaltning, og fået bevaringsarbejdet ind i et formaliseret samarbejde. I Dragør har museet sæde i Dragør Bevaringsnævn og i Store Magleby Bevaringsfond. I den kommende treårsperiode vil museet styrke samarbejdet med Dragør Kommunes forvaltning, blandt andet med henblik på at løfte de opgaver, som måtte opstå i forbindelse med en UNESCO-udnævnelse af den gamle by. Museum Amager stræber efter at påtage sig opgaven som ”site manager” og med kommunalt tilskud oprette en stilling, der knytter sig til Dragør, og samle funktionerne i Pakhuset, således at det bliver UNESCO-besøgscenter, turistkontor og museumsbutik.

- 2021: Ombygning af Pakhuset til museumsbutik og Turistkontor
- 2021: Indgang til Danmarks Lodsmuseum rykket, så den vender ud mod Pakhuset og Ravn
- 2021: Opsætning af overvågningskameraer på Amagermuseet og Dragør Museum
- 2022: Nyt gulv på Mølstedes Atelier samt ny belysning
- 2022: Revidere museets redningsplaner i tilfælde af brand

2022: Nyt stråtag på Nordgårds nordlænge

2023: Nye vinduer på Danmarks Lodsmuseum

SAMARBEJDE MED DRAGØR KOMMUNE

Dragør Kommune er museets største bidragsyder, og Museum Amager er en central kommunal kulturinstitution. Museet driver Dragør Turistkontor og Dragør Lokalarkiv for kommunen. Museets skoletjeneste er en aktiv medspiller i folkeskolernes undervisning, blandt andet gennem afvikling af historieløbet, idrætsdag og religionsløb. Disse forskellige ”løb” planlægges sammen med Dragør Ungdomsskole og Dragør Bibliotek. Museet har også et fint samarbejde med musikskolen og ungdomsklubben.

Den tætte forbindelse med Dragør Kommune stadfæstes i en driftsoverenskomst. En driftsoverenskomst på arkivområdet findes allerede, og det er planen, at udvide overenskomsten til at omfatte hele Museum Amagers virke. Det skal ske i denne planperiode.